MARIA VITTORIA GRIMAUDO
TALENT MANAGEMENT

ALESSIA D'ANNA

Lingue parlate	inglese buono, francese buono	
Dialetti	siciliano, romano	
Skills	danza aerea (trapezio/tessuto)	mimo
	danza (classica, contemporanea)	canto (mezzo soprano)
	danza Butoh	ukulele
	scherma scenica	

Formazione

- **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**
- **Scuola Romana di Circo**, con specializzazione in danza aerea su tessuto e trapezio
- **Eutheca** - European union Academy Theatre and Cinema
- **Lamda**, The London Academy of Music and Dramatic Art (Grade 8)
- Laboratori e workshops con Anatoly Vasiliev, Nikolaj Karpov, Remondi & Caporossi, Abani Biswas (danza indiana), Pierre Yves Massip, Jacek Ludwig, Alessandro Pintus (Danza Butoh), Emma Dante, Pierpaolo Sepe, Daniele Salvo, Massimo Popolizio, Giorgio Barberio Corsetti, Alessandra Vanzi e Marco Solari.

Esperienze professionali

TEATRO

2024. **Giuditta e il Monsù** di C.Di Quattro, regia di Cinzia Maccagnano, ruolo Giuditta (Teatro Stabile di Catania)

2023 **Come vi piace** di W.Shakespeare regia di Alberto Giusta, ruolo Celia (Teatro Libero Palermo)

2022 **I Gemelli** scrittura e regia di Carlo Boso, ruolo Rosaura (Tournèe estiva)

2019 **Inferno** di Dante Aligheri. Regia di Silvio Peroni. (Khora Teatro)

2019 **Salomé** di Oscar Wilde (testo originale francese) ruolo Salomé
Regia Michele Suozzo (Teatro Palladium)

2018 **I tre gobbi** da Carlo Goldoni. Regia Michele Modesto Casarin, Compagnia Pantakin (Teatro La Fenice, Venezia)

Indra di Ilenia D'Avenia e Francesco Governa. Regia Francesco Governa (Spazio Diamante, spettacolo vincitore del Premio InDivenire 2018)
Mestier Comico regia Michele Modesto Casarin, Compagnia Pantakin (Venezia e tournée in Albania)
Involucri- Quattro interne da Labiche a cura di Giorgio Barberio Corsetti (Teatro dei Dioscuri)

2017 **Tuffatori: gente di coraggio** di Laurent Plumhans e Anna Romano. Regia Anna Romano (Festival Quartieri dell'Arte, Viterbo; Teatro della Limonaia, Firenze)

La leggenda del pescatore che non sapeva nuotare di Agnese Fallongo, regia Alessandra Fallucchi (Festival City Plays, Crotone)

2016 **Il disincanto** da Vincenzo Cerami. Regia Matteo Cerami e Riccardo Sinibaldi (Festival Quartieri dell'Arte, Viterbo)
William's party by Macbeth da W. Shakespeare. Regia Matthias Langhoff (59° Festival dei Due Mondi di Spoleto)
Peccato fosse puttana di John Ford. Regia Valentino Villa (Teatro Duse, Roma)

2015 **Officine Teatrali** di AA.VV. Regia Massimiliano Farau (Teatro Belli, Roma)

2014 **Arlecchino on the road** di Michele Modesto Casarin. Regia Michele Modesto Casarin, Compagnia Pantakin (Venezia e tournée estiva con Arteven)

2013 **Fuori sede** Regia Luca Pizzurro (Teatro Roma, Roma)
Arianna Regia Aldo Parolini (Festival "Grotte di Catullo", Sirmione)

2012 **Christmas Carol** di Charles Dickens. Regia Andrea Ricciardi (Spazio '900, Roma)

2011 **La Tempesta** di W. Shakespeare. Regia Craig Peritz (Teatro Eutheca, Roma)

2010 **Natale alla Maison** di Simone Fraschetti. Regia Simone Fraschetti (Teatro Duse, Roma)
Katchen von Heilbronn di H. von Kleist, Regia Federica Tatulli (Teatro Eutheca, Roma)
2008 **Pamela's Pit** commedia di Stefano Santerini. (Teatro Petrolini, Roma)

2007 **Basta un po' di silenzio** mise en éspace di Rem&Cap. Regia Claudio Remondi e Riccardo Caporossi (Teatro Eduardo De Filippo, Roma)
Sogno Regia Maria Giovanna Rosati Hansen (Festival di Grenoble, Francia)

CINEMA

2016 **L'ora legale**, regia di Salvo Ficarra e Valentino Picone (Tramp Limited prod.)
Chi viene e chi va, regia di Sergio Rubini (corto, per il progetto "Fuorisede")
Un giorno positivo, regia di Lorenzo d'Amico De Carvalho (corto, Kino prod.)
l'm, regia di Anne-Riitta Ciccone (Adriana Trincea Cinema prod.)
2010 **Una sconfinata giovinezza**, regia di Pupi Avati (DueA prod.)
2009 **Il figlio più piccolo**, regia di Pupi Avati (DueA prod.)

TELEVISIONE

2026 “**Troppo amore”** regia di Giuseppe Bonito ruolo Isa (ricorrente)

2025 “**Vanina Guarrasi 2”** regia di D, Marengo e F. Mosca ruolo Anita

2024 **Makari 4**, regia di M.Vullo F. Mosca ruolo Morgana Tomarchio

2022 **Viola come il mare**, regia di Francesco Vicario (Lux Vide, Rai)

2022 **Don Matteo 13** regia di Luca Brignone (Lux Vide, Rai)

2021 **BLANCA** regia di Giacomo Martelli (Lux Vide, Rai)

2018 **SKAM** regia di Ludovico Bessegato (II^ stagione, Tim Vision, Cross Production)
2016 #**140 secondi – la serie** (II^ stagione, Rai, Cross Production)
2015 #**140 secondi – la serie** regia di Valerio Bergesio (Rai, Cross Production)
2014 **Romanzo Siciliano** regia Lucio Pellegrini (serie tv - Mediaset, Taodue)
2012 **Rex XIV/ 6th season** regia Raffaele Verzillo (serie tv - Rai, Lux Vide)

SPOT

2023 **Futura Vacanze**, Testimonial, Regia Riccardo Grandi

2021 **Mulino Bianco**,Testimonial, regia di Gabriele Mainetti (BRW)

2021 **Mastercard**, Testimonial, (produzione CastaDiva)

2017 **Roma (amoR)**, videoclip musicale di Benjamin Biolay (Suburb Films Paris, Francia)

2016 **Prosciutto di Parma**, testimonial (Haibun prod.)

2015 **ACE – Millevolti**, testimonial (Acca Films)

Tronky Ferrero, testimonial, regia di Sidney Sibilia (Alto Verbano Produzione)

ALTRO

Finalista premio Hystrio alla vocazione 2013.