MARIA VITTORIA GRIMAUDO
TALENT MANAGEMENT

STEFANO ABBATI

Lingue parlate : inglese, francese

Esperienze professionali

CINEMA

2026 “Il topo di gomma ” regia di Matteo Pilati ruolo Maurizio

2026 “C 14 ” regia di Antonello Belluco ruolo Papa

2026 “Jaffa” regia di Marco Santi ruolo Ambrosi

2025 “Succederà questa notte” regia di Nanni Moretti

2025 “Due cuori due capanne” regia Massimiliano Bruno ruolo Antonio

2025 “Un altro giorno insieme” regia Alessandro Guida ruolo Vincenzo

2024 “Performance” regia Lucio Pellegrini ruolo Milo Petri
2023 ”Quasi a casa” ruolo Michele regia di Carolina Pavone
2023 “Ma chi ti conosce” ruolo Padre Roberto regia Francesco Fanuele prod. IIF
2023 “La grande ambizione” ruolo Umberto Terracini regia di Andrea Segre
2022 “La nuova donna” ruolo Professore Lombroso regia Lea Todorov
2021 “Padre Marella” ruolo padre Marella Protagonista regia Otello Cenci
2019 “Il cattivo Poeta” ruolo E. Colombo regia Gianluca Jodice
“Il Diavolo in corpo” Regia di M. Bellocchio
“Il caso Moro” Regia di G. Ferrara
“Il nodo alla cravatta” Regia di A. De Robilant
“Chiedi alla luna” Regia di G. Piccioni
“Complicazioni nella notte” Regia di S. Cecca
“Caino e Caino” Regia di A. Benvenuti
“Annata di pregio” Regia di E. Eronico
“L’ultimo desiderio di un condannato a nozze” Regia di G. Piccioni
“L’età della ragione” Regia di L. Lunerti
(miglior Film “Incontri Internazionali del Cinema”, Sorrento 1993)
“La Signora di Cortina” Regia di G. Ferrando
“Degenerazione” Regia di A. Maulà
“Marciando nel buio” Regia di M. Spano
“Ilona viene con la pioggia” Regia di S. Cabrera
“Passaggio per il Paradiso” Regia di A. Baiocco
“Cuori al verde” Regia di G. Piccioni
“La seconda moglie” Regia di U. Chiti
“Fuori dal mondo” Regia di G. Piccioni

“Due come noi, non dei migliori” Regia di S. Grossi
“Controvento” Regia di P. Del Monte
“La stanza del figlio” Regia di N. Moretti
“Flickerbook” Regia di R. Colla
“Ultimo stadio” Regia di De Matteo
“Quasi quasi” Regia di G. Fumagalli
“Matrimoni e altri disastri” Regia di N. Di Majo
“L’amore fa male” regia di Mirca Viola
''Margherita'' regia di Nanni Moretti ruolo Federico

TELEVISIONE

“Passioni” Regia di F. Costa
“Il caso Braibanti” Regia di F. Bernini
“La tenda nera” Regia di L. Manuzzi
“Il Maresciallo Rocca” Regia di L. Gasparini
“Ama il tuo nemico” Regia di D. Damiani
“Lui e lei” Regia di L. Manuzzi
“Un medico in famiglia” Regia di A. Di Francisca e R. Donna
“Ultimo” Regia di S. Reali
“Il mistero del cortile” Regia di P. Poeti
“Una donna per amico” Regia di R. Manni
“Ricominciare” Regia di V. Verdecchi
“La Squadra” Registi vari
“Padri” Regia di R. Donna
“I cuccioli di leone” Regia di F. Barilli
“La meglio gioventù” Regia di M.T. Giordana
“Distretto di polizia 3” Regia di M. Vullo
“Vivere” Registi vari
“Don Matteo” Regia di A. Barzini
“I cuccioli di leone 2” Regia di F. Barilli
“La luna e il lago” Regia di A. Porporati
“Graffio di tigre” Regia di A. Peyretti
“Una donna detective” Regia di C. Th Torrini
“Il commissario De Luca” Regia di A. Frazzi
“La Stella della porta accanto” Regia di G. Albano
“Affari di famiglia 3^ serie”
“Fratelli detective” regia di R. Izzo
“Il Commissario Manara 2” regia di L. Ribuoli
“L’uomo dei boschi” regia di E. Oldoini
“la donna che ritorna” regia di Gianni Lepre
“Che Dio ci aiuti” regia di F.Vicario ruolo prof. Dall’arca
“La certosa di Parma”regia di Cinzia TH Torrini ruolo Rassi
“Bentornato Nero Wolfe” regia di Riccardo Donna ruolo Zanna
“Le tre rose di Eva” regia di Raffaele Mertez ruolo Cesare Sommariva
''Le tre rose di Eva 2'' regia di Raffaele Mertez ruolo Cesare Sommariva
''Le tre rose di Eva 3'' regia di Raffaele Mertez ruolo Cesare Sommariva
“L’allieva 2” regia F. Costa ruolo Antonio Crisuolo 2017/18
“Una pallottola nel cuore 3” regia Luca Manfredi ruolo Dado Forti 2017/18

“L’ispettore Coliandro –Il ritorno 3” regia A.Manetti ruolo Coppola- 2018
“Vite in fuga” regia L. Ribuoli ruolo Robert – 2019
“Raul Gardini” regia Francesco Miccichè ruolo Ferruzzi 2022
“IL RE” regia Giuseppe Gagliardi ruolo Ottavio Agosti 2022
“Non ci resta che il Crimine” regia M. Bruno e A.M. Federici ruolo Valerio Borghese 2022
“Un amore” regia di Francesco Lagi ruolo Giovanni prod. Cattleya 2023
“Motor Valley” regia di M.Rovere e Mezzapesa prod.Groenlandia Netflix ruolo Dionisi ‘24
“Nemesis” regia di Piero Messina prod.Indigo ruolo Piero Bendotti 2025
“Uno sbirro in appennino ” regia di Renato De Maria prod.Picomedia ruolo Musiani 2025
“OSA ” regia di M. Cocozza e Alessio Lauria prod. Cattelya Netflix ruolo Ruggero 2026

TEATRO

“Te lo dico mimando” Regia di A. Corti
“Girotondo” di A. Schnitzler Regia di G.M. Volontè
“Dell’odore della pelle” di C. Samonà Regia di G. Frigerio
“Il Ronzio delle mosche” di D. D’Ambrosi Regia di T. Riccio
“Woyzeck” di G. Buchner Regia di G. Frigerio
“Città morta” di G. D’Annunzio Regia di A. Taddei
“Nemico mio” di D. D’Ambrosi Regia di D. D’Ambrosi
“Il bicchiere della staffa” di H. Pinter Regia di M. Troiani
“Il linguaggio della montagna” di H. Pinter Regia di M. Troiani
“Il Seminterrato” di H. Pinter Regia di M. Troiani
“Rashomon” di A. Kurosawa Regia di M. Troiani
“Il Feticista” di M. Tournier Regia di C. Cibilis
“Porcile” (Premio IDI ’91) di P.P. Pasolini Regia di R. Guicciardini
“Allucinazioni da psicofarmaci” di D. D’Ambrosi Regia di D. D’Ambrosi
“Il Principe della follia” di D. D’Ambrosi Regia di D. D’Ambrosi
“L’Ospite inatteso” di A. Christie Regia di S. Scandurra
“Il Mastino dei Baskerville” di A. Christie Regia di S. Scandurra
“L’uomo ombra” di D. Hammet Regia di M. Belocchi
“Trappola per topi” di A. Christie Regia di S. Scandurra
“Black coffée” di A. Christie Regia di S. Scandurra
“Venditori” di E. Erba Regia di T. Bertorelli
“Il colonnello con le ali” di C. Boitichev Regia di T. Bertorelli
“I Costruttori di imperi” di B. Vian Regia di S. Scandurra
“Colpevole innocenza” di Hardwood Regia di A. Foà

SPOT

2012 Breil regia di Davide Marengo
2017 368 Amplifon
2025 NEW Balance LONDON