MARIA VITTORIA GRIMAUDO
TALENT MANAGEMENT

Vasco Mirandola

Formazione

Espressione corporea e movimento con Tony Cots, dell'Odin Theatre, e tecniche di Grotowsky
Mimo con Ingemar Lindh allievo di Decroux
Pantomima con Katie Duck, Jhon Melville
Clown con la famiglia Colombaioni e Thèatre du Soleil
Danza contemporanea con Giorgio Rossi Compagnia Sosta Palmizi, e Julie-Anne Stanzak, del Tanztheater di Pina Baush
Cinema e teatro con Dominique De Fazio dell'Actors Studio
Lavoro sull'attore con Oshi Oida e Mamadou Dume, attori di Peter Brook

Cinema

1979 **Vagabondi** di Carlo Mazzacurati
1987 **Notte Italiana,** di Carlo Mazzacurati
1989 **Il prete Bello** di Carlo Mazzacurati
1991 **Mediterraneo** di Gabriele Salvatores, premio Oscar '92, migliore film straniero
1994 **Il Toro** di Carlo Mazzacurati (Leone d'argento '95 Venezia)
1995 **Il cielo è sempre più blu** di A.L.Grimaldi
Dietro la Pianura di Gerardo Fontana e Paolo Girelli con Claudio Bisio
La Scala appoggiata alla luna di Alberto Simone, premiato al Festival di Berlino
2002 **Cuori rubati** (soap opera) di Luca Facchini, Donatello Pietrucci Alunni
2004 **Quello che sento** cortometraggio di Fabio Mollo presentato al Festival di Venezia
2009 **Come Dio Comanda** di Gabriele Salvatores
I Giochi degli altri mediometraggio di Francesco Mansutti e Daniele Zanon
2011 **I principi dell'Indeterminazione – Il Boia** regia di Marco Zuin e Fabio Donatini
Criminal Minds VII stagione
2013 **My Name is Ernest** di Emilio Brigulio
Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata di Gianni Di Capua
2014 **Il leone di vetro** di Salvatore Chiosi,
La corsa cortometraggio di Renzo Carbonera
Il ragazzo invisibile di Gabriele Salvatores
Vajont–una tragedia italiana (film documentario) di Nicola Pittarello.
2015 **Esedra, la Padova Ebraica** (video istallazione) di Denis Brotto
Una nobile causa di Emiglio Briguglio
2016 **Rosso Istria** regia di Maximiliano Hernando
Resina di Renzo Carbonera, in concorso al festival di Motreal
Finchè c'è Prosecco c'è speranza regia di Antonio Padovan
2018 **Tutto il nostro folle amore** di Gabriele Salvatores
2019 **Effetto Domino** di Alessandro Rossetto
2021 **800 anni UniPd** (film documentario) di Denis Brotto
2022 **"Il più bel giorno della nostra vita"** regia di Massimo Venier con Aldo, Giovanni e Giacomo
2025 **"La Grazia"** regia di Paolo Sorrentino ruolo Cristiano Arpa
2026 **"La variante di Luneburg"** regia di Gabriele Salvatores ruolo Hans

Televisione

2025 “**Hanno ucciso l’uomo ragno** ” regia Sydney Sibilla ruolo Bonelli
2023 “**Hanno ucciso l’uomo ragno** ” regia Sydney Sibilla ruolo Bonelli
2023 “**Doc- Nelle tue mani 3**” regia J. Michelini ruolo Leonida

Zelig

Speaker

1996 **Felliniana** opera in multivisione curata da Maurizio Ciato dello studio Image
2016 **L’anno della fame** di Tommaso Giusto (documentario)
2014 **L’anno della fame** di Tommaso Giusto (documentario)
2021 **Enrico Caruso *the greatest singer in the World,*** regia di Giuliana Muscio ***(***documentario realizzato per Ministero degli affari esteri)

Teatro

1974
debutta come cantante e musicista in azioni di strada
1976
è tra i fondatori del gruppo sperimentale Teatrocontinuo di Padova con cui collabora fino all’82 negli allestimenti *Talea* (’77), *Siddharta , Assenza 1,2,3* (79), *Si può morire anche d’amore* (’80) *Odissea* (‘82’), e gli spettacoli comici *Chi ha perso un clown?* e *An-Glin-Glan*
1983
attore mimo nell’opera *Il turco in Italia* con la regia di Egisto Marcucci al festival Rossiniano di Pesaro.
Nasce il duo *Punto e Virgola* in coppia con Roberto Citran con cui realizza gli spettacoli *Il segno segreto* (spettacolo per ragazzi ispirato ai dipinti di Paul Klee), *Crepes Magnifiques*, *Sogno per una stanza*
1986
è il diavolo nell’Histoire du Soldat di J.Stravinsky per la regia di Gianni di Capua
1989
come “One Man show” nello spettacolo *Non urlare che mi rovini il prezzemolo* e *Max* (*storia di un uomo comune diverso dagli altri)* con le musiche originali di Paolo Conte, testi di Luigi Malerba e Stefano Benni, regia di Ted Keijser
1991
Duck Variation di D.Mamet regia di Giovanni Calò, produzione teatro libero di Palermo
1992
l’ìlare Vasco Mirandola e la Silly Orchestra in *Katakèko* spettacolo comico-musicale
1993
in coppia con Silvana Fallisi con lo spettacolo *Tra noi c’è un’intercapedine*
E’ il mago nella *Bague Magique* di C.Goldoni prodotto dal Teatro Ensemble di Vicenza
1995
Vai col lento, omaggio al cinema*,* con Silvana Fallisi regia di Ted Keijser
2001
fonda la Compagnia *I Peli superflui* con cui ha elaborato gli spettacoli *Carpe diem trote gnam (2002) Varie età (2004) Tutto Esaurito (2006)*
2007

debutta con il monologo "*Avrei tanto bisogno di dire*" testi di Pino Roveredo con la regia di Michelangelo Campanale

2008

*"*Questa non è un'epoca che favorisce le arti", *spettacolo sull'opera di D.Mamet, regia di Maria Antonia Pingitore , con Giancarlo Previati e Vasco Mirandola*

2009

"*E se fosse lieve"* con Enrica Salvatori spettacolo di teatro-danza sui grandi poeti contemporanei

"*Il giorno della stella Nuova"* dialogo Galileiano con Vasco Mirandola e Giancarlo Previati per la regia di Roberto Citran

2012

"Ci sono notti che non accadono mai" omaggio ad Alda Merini con la Piccola Bottega Baltazar

"Il diario di Adamo ed Eva" di Mark Twain con Martina Pittarello

"*Un modo di essere" parole di e su Walter Bonatti* con la Piccola Bottega Baltazar

2013

"Ballate per il Nord Est", concerto poetico con i nuovi poeti del triveneto con Bottega Baltazar

"Veneto ridens" con Pino Costalunga e Bottega Baltazar

"*Il suono della Caduta"* con Accademia Arte della Diversità di Bolzano, regia di Antonio Viganò

2014

"Il migliore di me", quarant'anni di teatro, racconto-spettacolo sull'esperienza teatrale e poetica

2015

"R*adiopinocchio"*, versione radiofonica della celebre fiaba, con Martina Pittarello , alle percussioni Gabriele Grotto

2016

"*Era L'inizio di una sedia* concerto /poetico su testi di Mark Strand, con Giulia Facco al piano e Camilla Ferrari alla voce

"*Bora"* racconti sulla Bora , con Bottega Baltazar, disegni di Maurizio Stagni

"*Camerieri",* adattamento teatrale del film*,* regia di Mirko Artuso

"Il Ballo" con Accademia arte della diversità, regia di Antonio Viganò, coreografie di Julie Stanzak

"*Fix-me"*, spettacolo multimediale su malati di Alzheimer, con le musiche dal vivo di Mattatoio 5, danze di Samuela Barbieri

2017

"Alberi", canto per uomini, foglie e radici con Erica Boschiero voce e chitarra, Enrico Milani al violoncello

2018

"Sibilla Aleramo e Dino Campana", una storia d'amore, con Martina Pittarello.

2019

"Parlami Parole", conferenza poetica multimediale con Sergio Marchesini, Francesco Ganassin, video di Raffaella Rivi e Marco Zuin. Consulenza poetica di Lucia Vianello

"A Morsi" spettacolo multimediale realizzato con il gruppo di musica elettronica Matttoio 5

"Absurdùo" con Gianluigi Meggiorin

2021

"Mancamento Azzurro" omaggio a Andrea Zanzotto, musica di Sergio Marchesini, con Erica Boschiero

"Zanzotto racconta" lettura con accompagnamento musicale di Sergio Marchesini

"Volevo solo scriverti accanto" rito poetico con musiche di Ivan Tibolla

.

Teatro danza

Nel '97 inizia la collaborazione artistica con la Compagnia di danza contemporanea *Sosta Palmizi* diretta dal coreografo Giorgio Rossi. Scrive i testi e interpreta gli spettacoli *Piume* ('98) premio Danza e Danza '98, *Gli Scordati* (2001) *A.Paz* ('06*). IL mito del volo* (2010), *Sosta in tenda varietà*

(2011). Gli spettacoli vengono replicati in Italia, Francia, Svizzera, Uruguay, Germania, Belgio, Inghilterra, America.

Teatro handicap

Nel '95 si avvicina al mondo dell'handicap. Inizia a lavorare con un gruppo di ragazzi sordi, fonda e dirige la Compagnia MUK *teatro del silenzio*. Nel '97 crea l'Associazione onlus OTTAVO GIORNO che si occupa di fare progetti di teatro e danza nel mondo dell'Handicap. Viene invitato a fare progetti e a condurre laboratori per disabili, operatori e attori in Italia, Francia e Portogallo. Nel 2013 inizia a collaborare con l'Accademia dell'arte della diversità di Bolzano, è nelle produzioni *Il suono della Caduta e Il Ballo.*

Concerti

Si sono rotti i platters ('88) concerto-spettacolo sulle atmosfere degli anni 60
con il duo Punto e Virgola.
Katakèko ('92) sulle musiche di Spike Jones
Nel 2002 debutta come cantautore nello spettacolo-concerto *Prima che siano parole*
con le musiche di Giorgio Pavan

Varie

Dirige una banda al carnevale di Mira ('97)
Come presentatore nella rievocazione storica di Este (2003)
Cura la regia di **A spasso su Marte** serata culturale e scientifica, tenutasi al palazzo della Ragione di Padova nel 2005, in collaborazione con il Dipartimento di Astronomia di Padova
E' ideatore e presentatore nelle due produzioni televisive di **Raccolta Differenziata cabaret**, kermesse di comici per l'emittente regionale veneta Telechiara.(2004-2006)
Dal 2005 propone percorsi di letture nelle case
Ha tenuto e tiene corsi teatrali di formazione per attori, **ECM** per insegnanti, operatori sociali, danzatori, psicologi, portatori di handicap fisico e mentale, corsi di Teatro impresa.
Direzione artistica al casinò di Venezia in occasione del capodanno 2004, tre edizioni del Festival di Cadoneghe (2004-2006), del Teatro Crc di Abano Terme nel 2014, tre edizioni del Festival Paesaggi con uomini al Teatro Venda di Galzignano (2014-15-17),
E' direttore artistico dello spazio **On-Off** di Padova dal 2014.
Direzione artistica dei progetti **Diversi Ponti** (2015) e **Ponti a Ponte** (2016) vincitori del bando Culturalmente indetto da Cariparo.
Con Videozuma produce i "**zuggerimenti poetici**" poesie in forma di brevi video con la regia di Marco Zuin
Presentatore del **Mestre Carnival Street Show** (2020)
Direzione artistica del **Barco Teatro** (2019/20)

Pubblicazioni

Ha pubblicato i libri di aforismi e poesie "*Non urlare che mi rovini il prezzemolo"* ed. Studio Tesi, presentato più volte al Costanzo Show e in vari festival di poesia, e "*Il solito tram tram il 16 il 16"* ed. Comix, *Carpe Diem Trote Gnam* e *E se fosse lieve*, ed. Cleup, "*Cento Poesie in Gioco" per sostare poeticamente nel mondo ed. Campi Magnetici,Volevo "Solo scriverti accanto"* ed. AnimaMundi

Ha scritto per la rivista di satira *Comix* e il quotidiano *Il Mattino di Padova* nella rubrica *Fatti e Misfatti.*

Ha pubblicato poesie sull'agenda *Comix*

Alcuni suoi aforismi sono stati citati nei primi due volumi di *Anche le formiche nel loro piccolo si incazzano* curato da Gino e Michele.

Ha curato la prefazione di "*Non c'è gusto in Italia ad essere intelligenti"* di Freak Antoni ed. Feltrinelli, *Il cielo di Fra Piero* della poetessa Lucia Vianello. *Nina nella Grande Guerra* e *Il battaglione bosniaco* di Daniele Zanon

Regie

An-Glin-Glan con il Teatrocontinuo di Padova ('82), *Ruote* con Antonio Panzuto ('90), *Ballando* tratto da "Casi" di D.Charms con la Compagnia T.O.Q.('92), *Alice a quel paese* con la compagnia Teatro Residuo di Este ('93), *L'atlante delle città* con A.Panzuto liberamente tratto dalle "Città Invisibili" di I.Calvino, segnalato da Carlo Infante come miglior spettacolo per ragazzi dell'anno ('93), *Sargassi* di e con Mimmo Mancini prodotto dal Teatro Colosseo di Roma ('94), *Set* col Teatro Blu di Pistoia ('95), *A me frega niente*('96) e *Prove di volo* ('98) con la compagnia di sordi Muk, *Salone di Bellezza* con i disabili del centro Max Ten di Forlì ('98), *Carpe diem trote gnam* (2002) *e Varie età* (2004) con la compagnia I peli superflui, *Ritratti* con Linda Bobbo (2003), *L'ernia al disco del ballerino sexy* con il trio Per la mamma di Ado di Mestre (2005), *La bambina della luna* con l'Accademia Platonica delle arti (2006). *Last Minut* compagnia Per la mamma di Ado (2008). "*Nessuno crede che io volo" Racconti di vita e di lavoro*, prodotto da Jolefilm e promosso dalla Regione Veneto nell'ambito dell'I.C. Equal (2008), *Danzica* con teatro TBT di Padova nel 2011. *Alice è una rosa Blu* compagnia Mi Riguarda (2014), *Un Ponte sognato* (2015) e *#romeo&giulietta@Shakespeare#* (2016) con la Compagnia Ancoraggio Mobile. *Ulisse re dei Viaggi,* spettacolo realizzato con la scuola primaria Marconi di Ponte S.Nicolò *(2015). Tutte brave persone ma non sanno farsi una posizione* compagnia Attori per caso (2018). *Circo Fragile* Compagnia Casa Respiro di Treviso (2018), *Sonic Poets* compagnia Alessandro Alfonsi (2020)

Riconoscimenti

Nell'84 vince il primo premio nel concorso nazionale " La zanzara *d'oro*" con il duo Punto e Virgola in coppia con Roberto Citran.

Nel '92 *Mediterraneo* di Gabriele Salvatores, vince l'Oscar come miglior film straniero.

Nel '95 Festival di Berlino premio speciale agli attori del film *Colpo di luna* di Alberto Simone.

Nel '98 *Piume* viene premiato da Danza e Danza come migliore spettacolo italiano dell'anno.

Nel '99 lo stesso spettacolo viene premiato in Uruguay come migliore spettacolo straniero

Nel 2006 *Quello che sento* riceve la menzione d'onore nella Sezione europea al Festival del corto di Bra