



MICHELE SPADAVECCHIA

Lingue parlate: Inglese Ottimo - spagnolo
Dialecti: pugliese , napoletano, siciliano, romano

Formazione

2007 – Laboratorio Teatrale Scolastico con Tonio Logoluso
2009/2012 - Corso di formazione teatrale presso “Il Carro dei Comici” Con Pantaleo Annese
2014/2016 – Corso di formazione teatrale presso “Il Carro dei Comici” con Francesco Tammacco

Cinema/Televisione

2026_ “Il confine ” regia di Michele Soavi ruolo Filippo LoBianco ricorrente
2024_ “Come è profondo il mare ” regia di G. Manfredonia ruolo Riccardo ricorrente
2022_ “Che Dio ci aiuti 7 ” regia di F.Vicario ruolo Sebastiano
2021_ “Don Matteo 13 ” regia di F.Vicario e L.Brignone ruolo Franco Fanelli
2020_ “ Fino all’ultimo battito”- regia Cinzia TH Torrini ruolo Giuseppe prot. di serie
2019_ “Oltre la soglia” – regia M.Vullo e R. Mosca ruolo Roberto
2018_ “Passeggeri Notturni” – Regia di Riccardo Grandi, (*Fiction Rai*)
2017 – “Capitano Maria” – Regia di Andrea Porporati, (*Fiction Rai*)
2015 – “Io Non Sono Grande” – Regia di Anna Naike Silipo, Protagonista
2010 – “Nessuno Mai “- Regia di Sara Paolini, (*Lungometraggio*)

Teatro

2016 - Isola – Regia di Francesco Tammacco
2016 – Giga Mensch - Regia di Francesco Tammacco (opera di akov Xoxa)
2015 - Orgia (Pier Paolo Pasolini) – Regia di Francesco Tammacco
2014 – Ave Maria Per Una Gatta Morta (Mimmo Sorrentino)
Regia di Francesco Tammacco
2007 - L'isola di Peter Pan – Regia di Tonio Logoluso

Skills

Strumento musicale:
Chitarra / Canto.